

Semana da Economia Circular

Escola Superior Agrária do Instituto Politécnico de Bragança
16 de setembro de 2021 11:00 – 13:00

Workshop – Círculo: O Design e a Economia Circular

CÍRCULO

Como projetar para uma economia circular?

Toda a nossa experiência como designers parte do pressuposto de que na transformação de um qualquer produto está implícita a ideia de desperdício e que esse suposto desperdício é um recurso para novos produtos ou serviços. A partir dos anos 70, o design, começa lentamente a preocupar-se com os nossos limites ‘matéricos’ no planeta criando restrições criativas e positivas no processo metodológico. Em vez de ver estes processos como um fardo ou uma desculpa para comprometer qualidades e valores, o design circular ou *Cradle to cradle* – C2C (2002) exige uma forma de ver como uma oportunidade ganha de transformar cada projeto numa escolha e numa inspiração. Ao preocuparmo-nos com a qualidade dos materiais, a usabilidade e obviamente a estética dos produtos e serviços, queremos garantir que estes não se transformam em mecanismos de obsolescência garantida, mas que resistam ao tempo, pensando no seu fim como um novo começo.



Micro|Biografia

Jacinta H. A. L. C. Costa

Titulo de Especialista em design
Doutoranda em Design na U.de Aveiro
Mestrado em Multimédia em Educação pela U. de Aveiro
Licenciatura em Design de Equipamento pela ESAD Matosinhos
Membro do Centro de Investigação - ID + - Instituto de Investigação em Design, Media e Cultura da UA.
Áreas de atuação e investigação: Design e Sustentabilidade, Design Industrial, Design e a Valorização do Território, Design Social.

Carlos S. Casimiro da Costa

Doutorado em Design para a Sustentabilidade pela Faculdade de Engenharia do Porto – FEUP Engenharia Industrial e Gestão
Mestrado em Design Industrial pela FEUP | ESAD
Licenciatura em Design de Equipamento pela ESAD – Matosinhos
Desenvolve atividade de investigação no IDMEC na FEUP
Leciona unidades curriculares no *Design Studio Feup* no mestrado em Design Industrial.
Áreas de atuação e investigação: Design e Sustentabilidade, Design Industrial, Design e a Valorização do Território, Design Social.
Docente no **Instituto Politécnico de Bragança** no Departamento de Departamento de Artes e Humanidades da Escola Superior de Comunicação, Administração e Turismo.